

FRIDAY BRIDGE BITE MY TONGUE

Friday Bridge började skriva **Bite My Tongue** en sen vårkväll i ett rum på Hotel am Holstenwall i Hamburg. De omedelbara inspirationskällorna låg framför dem: ett nummer av **Financial Times**, och en uppslagen **Heat**.

De beskriver själva skivan som ”både snygg och avig, tvistad och sjukt poppig på samma gång”. Det verkar passande för ett band som har blivit jämförda med både **Kylie, Kate Bush** – och ”**Cut Copy** sjunget av **Lykke Li**”. Den egenproducerade Bite My Tongue har en ljudbild som rymmer allt från städ och studios dörrhandtag till Sturm und Drangstråkar. Fullständigt modern, och mycket originell pop.

Liksom debuten präglas Bite My Tongue av egensinniga texter som lekfullt behandlar allt från spiritalism (”Horror of Horrors”) till skyskrapor (”There’s No Doubt [You’d Get Killed]”). Financial Times gav upphov till ”How to Spend It”, en titel som i finanskrisernas tid blir uppfriskande provokativ!

Friday Bridge är **Ylva Lindberg** och **Niklas Gustafsson**. Bite My Tongue är deras andra album, efter kritikerhyllade och P3 Guld-nominerade **Intricacy** (2007).

Bite My Tongue släpps **11 mars**. Under våren ger sig bandet ut på en Sverigeturné.



Artist: Friday Bridge
Titel: Bite My Tongue
Label: But is it Art?
Katalognummer: ART 012
Releasedatum: 11 mars 2009
Distribution: Border Music

Pressbilder och artwork
www.fridaybridge.net

Presskontakt
Ebba Lindqvist
Tel: 08-640 23 22
Mob: 070-480 33 00
brev@ebbalindqvist.se

Bokning
Monstera
Tel: 08-32 61 02
karl@monstera.se

Bite My Tongue
01. How to Spend It
02. Horror of Horrors
03. Shanghai Shipping
04. This Case Is Closed
05. Shock Value
06. Tourner la Page
07. Cats and Dogs
08. Krautrock
09. Partners in Crime
10. The Centre of Attention
11. There’s No Doubt (You’d Get Killed)
12. Once You’ve Said Goodbye
13. Bridgend

But is it Art?
butisart.org
info@butisart.org