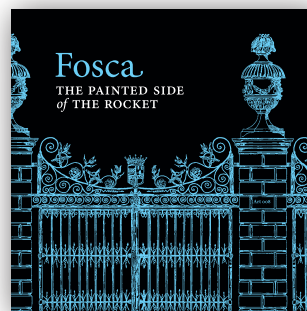


# Fosca

## *The Painted Side of the Rocket*



Välkommen till *The Painted Side of the Rocket*, Foscas tredje album.

Popälskare har en högtidsstund framför sig när ett av Storbritanniens bästa band släpper sin nya skiva. Här kommer ytterligare ett Fosca-album fyllt till brädden av ypperliga texter och elegant smittsamma melodier.

Sångaren och låtskrivaren Dickon Edwards har gjort sig känd som en modern dandy och som betraktare är han väl etablerad på internet. Hans *Diary at the Centre of the Earth* har pågått online sedan 1997, vilket torde göra honom till en av de mest långlivade bloggarna i världen.

Musikaliskt kombinerar Fosca indiepopens låtskrivande med syntpopens instrumentering. De briljanta och brittiskt underfundiga texterna är skärskådande och värmande på en och samma gång. Dickon Edwards har själv beskrivit Foscas produktion som ”Sorgsna sånger du kan dansa till. Långsamma låtar om att vara lyckligt skev i den här världen.”

På detta deras tredje album har Fosca låtit utveckla sin gitarrsida. Det är inte så att de har grungeat till sig – syntarna är fortfarande centrala och glimrande – de har bara upplåtit mer utrymme för lite lyckliga gitarrer.

Dickon Edwards och Fosca gör sitt bästa för att, om inte utmana, så i alla fall med glimten i ögat utmåla normerna och deras snäva perspektiv. Eller som de uttrycker det i ”Confused and Proud” (nyinspelad för *The Painted Side of the Rocket*), ”Of the forty-eight genders, why must you concern yourself with merely two?”

Hundra exemplar av skivan kommer med en exklusiv bok – *The Portable Dickon Edwards*, en samling med Dickons samlade låttexter och ett urval av andra texter.

### Om Dickon Edwards och Fosca

Dickon Edwards skivdebuterade med bandet Shelley på Sarah Records 1995. ”Reproduction Is Pollution” hette singeln och hade skivnummer Sarah 098.

Fosca har tidigare släppt två album på Shinkansen Records, bolaget som bildades när Sarah gick i graven.

Legendariska John Peel har spelat Fosca i sitt radioprogram.

Fosca har spelat regelbundet i Sverige sedan Bennofestivalen 2001.

Dickon Edwards uppträdde tillsammans med Friday Bridge respektive Martina Lowden på Stockholms Poesifestival 2007. Martina citerade Fosca och Dickon i sin dagboksroman ”Allt”.

01. I've Agreed To Something I Shouldn't Have
02. It Only Matters To Those To Whom It Matters
03. Head Boy
04. We See The World As Our Stunt Doubles
05. Kim
06. In-Joke For One
07. Don't Be A DJ
08. Confused And Proud
09. Evening Dress At 3pm
10. Come Down From The Cross  
(Someone Else Needs The Wood)

### Releasedatum

2008-03-05

### Skivbolag

But is it Art?

### Distribution

Border Music

### Katalognummer

Art 008

### Kontakt, information och pressbilder

[www.butisitart.org](http://www.butisitart.org) [info@butisitart.org](mailto:info@butisitart.org)

[www.fosca.com](http://www.fosca.com)

Presskontakt: Niclas Sahlström 0709-32 86 40

### Fosca är

Dickon Edwards

Rachel Stevenson

Kate Dornan

Tom Edwards

### Andra releaser från But is it Art?

Art 006 Fosca ”In Concert”

Art 005 Friday Bridge ”Intracacy”

Art 001 Someone To Share My Life With -  
the Alternative Tribute to the  
Television Personalities

### *But is it Art?*

